



INTRODUCTION

La charte graphique de la Citadelle contient les règles d'utilisation de l'identité graphique et communicationnelle de l'hôpital de la Citadelle.

Son objectif est double : mettre en place une nouvelle dynamique mais aussi conserver, à travers le temps, une **cohérence graphique** et une **efficacité visuelle** dans la communication.

Cette charte graphique s'adresse aux différents intervenants de la chaîne de communication et de production : services internes, graphistes, imprimeurs, partenaires et autres institutions.

En illustrant des métarègles souples dans divers contextes, la charte graphique laisse ainsi une certaine liberté aux utilisateurs pour produire des applications graphiques et exercer leur créativité, tout en restant dans les limites d'un cadre garant de l'image de marque de la Citadelle.



Toutes les créations, les fichiers et autres contenus ont été conçus pour la communication de la Citadelle et ne peuvent en aucune façon être reproduits pour l'identité et la communication d'une structure tierce, publique ou privée, que ce soit sur le même territoire ou ailleurs.

FICHIERS ET AUTORISATIONS

L'utilisation des fichiers identitaires et des visuels photographiques doivent obligatoirement recevoir l'autorisation préalable du Service Communication de la Citadelle.

INFORMATION ET AUTORISATION

Aurélie Milis

Responsable du Service Communication

04 321 62 62

aurelie.milis@citadelle.be

www.citadelle.be

UTILISATION DES FICHIERS

La charte est disponible au format PDF.

La plupart des fichiers de logos et d'autres éléments sont disponibles dans le kit de communication :

- Au format .eps (noir, blanc et CMJN).
- Au format .png (noir, blanc et RVB).
- Au format .jpg (noir et quadri).
- Au format .pdf (noir, blanc et CMJN).

.eps > format vectoriel PC/Mac

- Le format .EPS peut être ouvert par tous les logiciels graphiques (Illustrator, In Design, CorelDraw, Photoshop, les logiciels similaires opensource, etc.).
- Le fichier .eps est universellement utilisable et sera donc à envoyer à chaque prestataire graphique.
- Le fichier .eps est également le seul à pouvoir fournir une reproduction du logo sans perte de qualité en grand format.

.png > format compressé d'image numérique PC/Mac

- Ce fichier est une image en RVB. Il présente une grandeur limitée et donc une résolution à surveiller selon l'utilisation voulue.
- A utiliser pour le multimédia, pour les réseaux sociaux, pour internet et pour vos logiciels de bureautique (Word, OpenOffice, Pages) avec la fonction « insérer une image ».

.jpg > format compressé d'image numérique PC/Mac

- Ce fichier est une image en CMJN (quadri). Il présente une grandeur limitée et donc une résolution à surveiller selon l'utilisation voulue.
- A utiliser en 300 dpi au format 1/1 imprimé sur papier.
- A utiliser en 72 dpi pour internet et le multimedia.

.pdf > format vectoriel PC/Mac

- Le format .pdf peut être ouvert par tous les logiciels graphiques (Illustrator, In Design, CorelDraw, Photoshop, les logiciels similaires opensource, etc.) et par Adobe Acrobat.
- Le fichier .pdf est universellement utilisable et pourra donc à envoyer à chaque prestataire graphique.
- Le fichier .eps permet de fournir une reproduction du logo sans perte de qualité à n'importe quel format.

L'ARCHITECTURE DES IDENTITÉS DE LA CITADELLE

Voici un tableau résumant l'architecture identitaire de la Citadelle. Pour savoir quelle identité utiliser pour votre support et recevoir les fichiers adéquats, veuillez contacter le service communication : Aurélie Milis, *Responsable du Service Communication* - 04 321 62 62 - aurelie.milis@citadelle.be

● ● LE LOGO OFFICIEL





LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ DE LA CITADELLE

LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ

CITADELLE HOPITAL - LE LOGO VERTICAL

La seule variation de couleur possible du logo en positif est le noir et blanc.
Le noir est utilisé quand la technique d'impression ne permet pas la couleur (cachet, fax, photocopie, gravure...) ou lorsque la technique ne permet pas une bonne reproduction des couleurs.

LA VERSION COULEUR



LA VERSION NOIRE



LA VERSION NÉGATIVE SUR FOND VERT



LA VERSION NÉGATIVE SUR FOND NOIR



LA VERSION NÉGATIVE SUR FOND TURQUOISE



 [VOIR LOGOTHEQUE 01 CITADELLE HOPITAL LOGO VERTICAL](#)

LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ

CITADELLE HOPITAL - LE LOGO HORIZONTAL

La seule variation de couleur possible du logo en positif est le noir et blanc.
Le noir est utilisé quand la technique d'impression ne permet pas la couleur (cachet, fax, photocopie, gravure...) ou lorsque la technique ne permet pas une bonne reproduction des couleurs.

LA VERSION COULEUR



LA VERSION NOIRE



LA VERSION NÉGATIVE SUR FOND VERT



LA VERSION NÉGATIVE SUR FOND NOIR



LA VERSION NÉGATIVE SUR FOND TURQUOISE



LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ

LES CODES COULEURS

La composition des couleurs doit impérativement suivre les valeurs reprises ci-dessous.

Modes d'utilisation :

Pantone : utilisation pour impression en 1, 2 ou 3 couleurs

CMJN : utilisation pour impression en quadrichromie

RVB : utilisation pour le multimedia

HTML : utilisation pour le web

VINYL : utilisation en lettrage adhésif en 1 ou 2 couleurs



Vert forêt

Pantone	3295
CMJN	C 100 M 5 J 60 N 25
RVB	R 0 V 122 B 105
HTML	# 007A69
VINYL	Oracal 607



Bleu turquoise

Pantone	631
CMJN	C 74 M 0 J 13 N 0
RVB	R 6 V 181 B 217
HTML	# 06B5D9
VINYL	Impression en CMJN



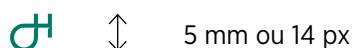
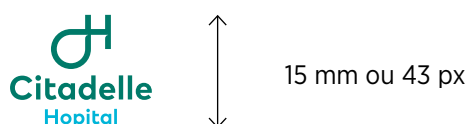
Le présent document ne peut servir pour l'étalonnage des couleurs.
Pour cela, encodez les valeurs du spectre ad hoc.

LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ

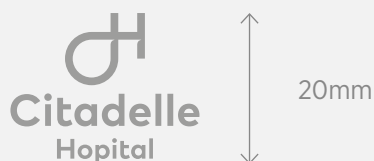
LA TAILLE MINIMALE

Afin de ne pas nuire à la bonne lisibilité du logo, **une taille minimale** est recommandée.

L'usage autorise plusieurs façons de positionner et de mettre en valeur les logos. D'une manière générale, il faut toujours respecter la zone de protection et la taille minimale. Idem quand le logo est inscrit dans un rectangle blanc sur fond de couleur. Le graphiste veillera toujours à la bonne lisibilité du logo et des mentions.



EXEMPLES DE DIFFÉRENTES TAILLES RÉELLES



1 LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ

LA ZONE DE RESPIRATION DU LOGO

La zone de respiration définit l'espace minimum nécessaire autour du logo afin de le laisser « respirer » et lui donner la visibilité nécessaire à son identification. Cette zone définit le périmètre dans lequel aucun autre élément (logos, texte, forme) n'est autorisé. Elle est appliquée de la même manière pour les différentes variantes du logo.

L'EMPREINTE

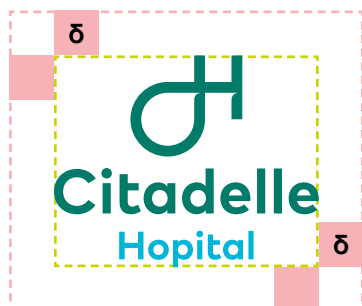


LE DELTA



 δ = hauteur du « C » de Citadelle

LA ZONE DE RESPIRATION



LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ

LE COMPORTEMENT DU LOGO SUR FOND DE COULEUR

Le logo en couleur (version horizontale ou verticale) sera toujours utilisé sur un fond blanc ou clair. Sur un fond coloré vif ou foncé, le logo sera utilisé dans sa version blanche pour autant que la lisibilité soit bonne. On respectera les critères de lisibilité et de contraste en fonction des usages et des arrière-plans.



LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ

LE COMPORTEMENT DU LOGO SUR PHOTOS

Sur des photos, le logo suivra les mêmes règles de contraste que sur des fonds de couleur en fonction des usages et des arrière-plans, il sera utilisé dans sa version couleurs sur des parties claires et en blanc sur des parties foncées. Si la photo n'est pas assez contrastée pour l'usage du logo en blanc ou en couleurs, il faut créer un cartouche blanc (qui respecte l'aire de respiration) sur lequel on placera le logo.



LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ

LE COMPORTEMENT AVEC D'AUTRES LOGOS

La mise en page de plusieurs logos voisins (partenaires) doit respecter une lisibilité indispensable. Les logos seront alignés de manière proportionnelle et équilibrée en respectant la taille minimale et l'aire de respiration. On choisira la version verticale ou horizontale pour une visibilité maximale en fonction des situations.



Sur un fond de couleur ou sur une photo, il est préférable de rassembler tous les logos sur un seul grand rectangle blanc et non de les insérer individuellement dans des cartouches blancs séparés.



Quand les logos sont utilisés en 1 couleur.



LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ

LES INTERDITS

LES CHANGEMENTS OU INVERSIONS DES COULEURS



LES DÉPLACEMENTS D'ÉLÉMENTS DU LOGO



LES INCLINAISONS

LES DÉFORMATIONS



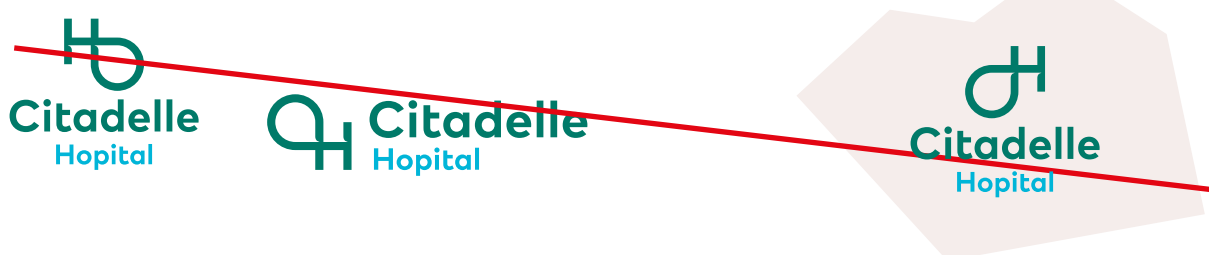
LES CHANGEMENTS DE PROPORTIONS

LES EFFETS FANTASISTES



TRANSPARENCE SUR FOND UNI

LES INVERSIONS DU SIGLE



LE LOGO DANS DES FORMES FANTASIES



L'UNIVERS GRAPHIQUE

L'UNIVERS GRAPHIQUE

LA TYPOGRAPHIE DES SERVICES ET PÔLES

Pour les déclinaisons de services aux patients, de pôles, de services internes des logos secondaires, il faut utiliser la police de caractère : **FF Mark Bold**, elle n'est pas libre de droit. Elle peut être achetée sous licence sur le site : <https://www.fontshop.com/families/ff-mark/bold>

FF Mark Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,;,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

L'UNIVERS GRAPHIQUE

LA TYPOGRAPHIE CORPORATE DIN CONDENSED

Pour tous les documents produits par le service communication de la Citadelle, nous proposons pour les titres et les mises en exergue de texte, la police de caractère DIN Condensed. Elle n'est pas libre de droit. En remplacement vous pouvez utiliser la Barlow condensed qui est une typo libre de droit téléchargeable sur le site google font.

Din Pro Condensed Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?.,:;<&%#/_*ùèéàçð€\$:-)

Din Pro Condensed Light Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?.,:;<&%#/_*ùèéàçð€\$:-)

Din Pro Condensed Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?.,:;<&%#/_*ùèéàçð€\$:-)

Din Pro Condensed Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?.,:;<&%#/_*ùèéàçð€\$:-)

Din Pro Condensed Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?.,:;<&%#/_*ùèéàçð€\$:-)

Din Pro Condensed Medium Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?.,:;<&%#/_*ùèéàçð€\$:-)

Din Pro Condensed Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?.,:;<&%#/_*ùèéàçð€\$:-)

Din Pro Condensed Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?.,:;<&%#/_*ùèéàçð€\$:-)

Din Pro Condensed Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?.,:;<&%#/_*ùèéàçð€\$:-)

Din Pro Condensed Black Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?.,:;<&%#/_*ùèéàçð€\$:-)

L'UNIVERS GRAPHIQUE

LA TYPOGRAPHIE CORPORATE MR EAVES XL MOD OT

Pour tous les documents produits par le service communication de la Citadelle, nous proposons pour les textes et les mises en exergue de texte, la police de caractère : Mrs Eaves XL Mod OT. Elle est issue de la fonderie Emigre, est disponible dans 14 styles et est accessible via un abonnement Creative Cloud d'Adobe. Ou à l'achat sur différents sites.

Mr Eaves XL Mod OT Thin

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Thin Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Light Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Book italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Bold italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Heavy

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Heavy Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Ultra

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod OT Ultra Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

L'UNIVERS GRAPHIQUE

LA TYPOGRAPHIE CORPORATE MR EAVES XL MOD NARROW OT

Lorsque l'espace disponible pour la quantité de texte est réduit, vous pouvez utiliser la version Narrow de la Mr Eaves XL Mod OT. Elle est disponible dans 14 styles. Elle est issue de la fonderie Emigre, est disponible dans 14 styles et est accessible via un abonnement Creative Cloud d'Adobe. Ou à l'achat sur différents sites.

Mr Eaves XL Mod Nar OT Thin

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Thin Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Light Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Book italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Bold italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Heavy

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Heavy Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Ultra

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Mr Eaves XL Mod Nar OT Ultra Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
(!?,><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

L'UNIVERS GRAPHIQUE

LA TYPOGRAPHIE ADMINISTRATIVE

Pour les documents administratifs des autres services, nous préconisons la police **Calibri** pour tous les textes de labeur.

Calibri Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

(!?.;,&%#/_*ùèéàç²@€\$... :-)

Calibri Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

(!?.;,&%#/_*ùèéàç²@€\$... :-)

Calibri Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

(!?.;,&%#/_*ùèéàç²@€\$... :-)

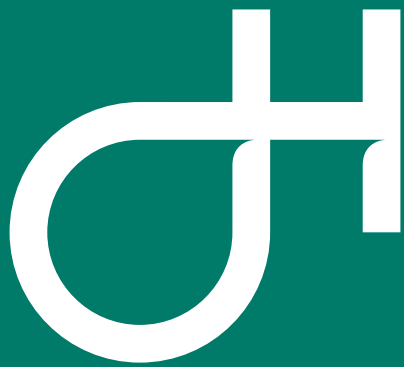
Calibri Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

(!?.;,&%#/_*ùèéàç²@€\$... :-)



www.citadelle.be