



CLAIR OBSCUR

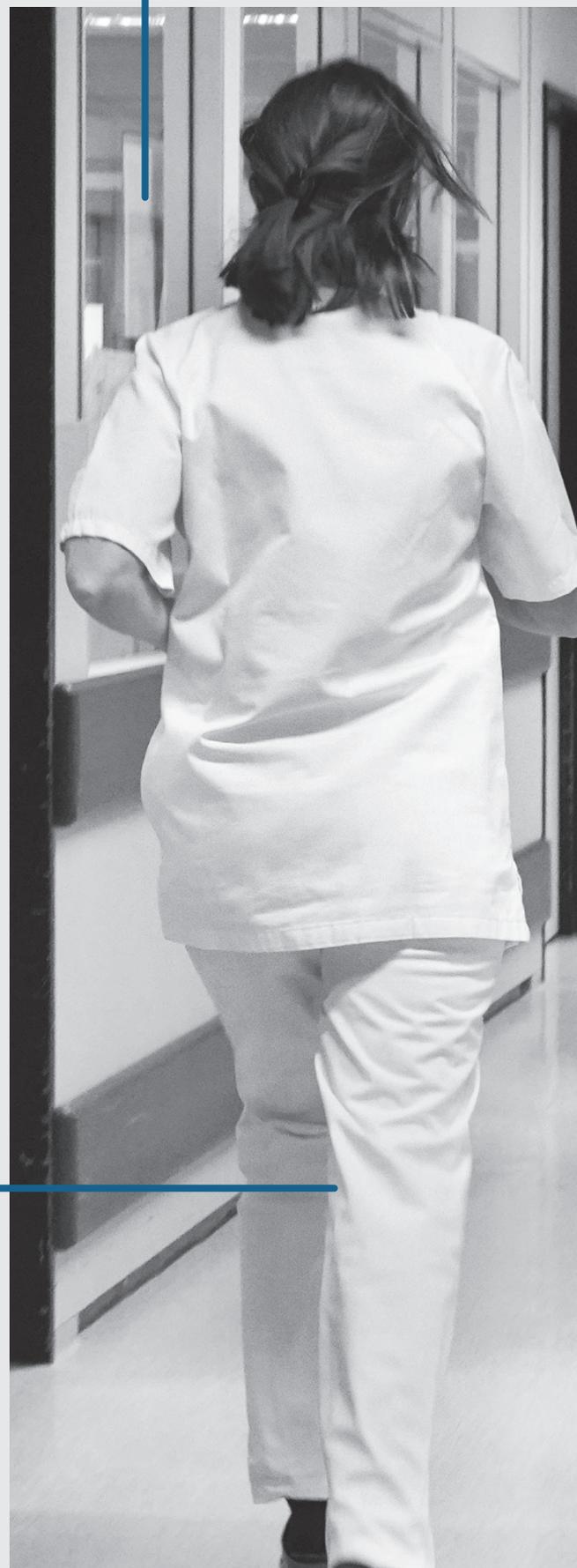
Celine Chariot

Entre ombres et lumières,
un livre pour ne pas oublier



DOSSIER DE PRESSE

Le 12 mars 2020, le CHR de la Citadelle soignait son premier patient Covid confirmé. Bien qu'ayant anticipé la crise sanitaire dès janvier, les équipes ne s'attendaient pas à voir leur quotidien bouleversé à ce point durant près de deux ans. Une photographe s'est immergée bénévolement durant cinq semaines pour garder une trace d'un travail hors du commun.





LE CONTEXTE

L'HÔPITAL

Hôpital public de Liège, à la pointe de la technologie, le CHR de la Citadelle est un des plus grands hôpitaux francophones : 900 lits, 3.500 membres du personnel, 600 médecins, trois sites hospitaliers (Citadelle, Laveu, Herstal), ...

Le CHR de la Citadelle a construit un positionnement solide dans le bassin liégeois et possède des atouts indéniables, reconnus par tous les acteurs. Il propose à ses patients des services de pointe et une offre de soins complète. Il dis-

pose d'une formation universitaire assurant un niveau de compétence élevé et d'une politique de partenariats créatrice de nouvelles perspectives.

Le patient est toujours placé au centre des préoccupations du CHR de la Citadelle qui défend l'idée d'accueil, de solidarité et de respect mutuel, tout en maintenant un haut niveau d'excellence et d'innovation.

www.chrcitadelle.be



Née en 1984 en Belgique, Celine Chariot a grandi dans les Ardennes belges pour ensuite se diriger vers Liège où elle commencera 2 années d'étude en Philosophie et Lettres à l'ULg. Ensuite, elle s'orientera vers un baccalauréat en photographie et art visuel à l'institut de St Luc à Liège.



Passionnée de voyage, une partie de son travail est créé à l'étranger via des convois humanitaires. Par exemple, un reportage sur les conséquences de l'explosion nucléaire à Tchernobyl, un reportage sur la grande précarité dans un bidonville Tsigane en Roumanie. Via ses voyages, elle réalise une série de portrait de femmes à travers le monde.

Elle se distingue depuis 2007 par une série d'expositions comme la participation à Europalia à Pékin, une exposition à la galerie "Catherine Schubert Fine Art Gallery" et au "Art and Culture Centre" à Bangkok, trois sélections à Bozar à Bruxelles, une projection au festival d'Arles en France, une sélection au musée d'Art Contemporain du Luxembourg belge, une collaboration avec l'asbl Bulex à Bruxelles, une exposition au Centre Jacques Franck à Bruxelles, ...

En 2021, Celine a notamment exposé une carte blanche réalisée en Guinée Conakry au Théâtre des Doms à Avignon et a été sélectionnée dans la « shortlist » (28 photographes à travers le monde) du Global Peace Photo Award.

<https://www.celinechariot.com/>

LA PHOTOGRAPHIE

LA PHILOSOPHIE

Docteur en philosophie, Pascale Seys est professeur de philosophie générale, d'esthétique et de théorie des médias au Conservatoire Royal de Bruxelles, à l'école des arts visuels Saint-Luc (ESA) à Bruxelles et à la Faculté d'architecture (LOCI) de l'UCL. Elle a pris part à divers projets scientifiques et culturels et a été journaliste dans la presse écrite (Courant d'art, Art et Culture, Revue philosophique de Louvain). Elle collabore à Musiq'3 depuis plus de vingt-cinq ans.

Elle a gentiment accepté de collaborer au projet en préfaçant l'ouvrage. « La vie des autres » est une mise en abyme des photographies présentées, de la crise sanitaire, de ses acteurs mais également de ses « victimes ».





LE LIVRE

Le format à l'italienne (23,5 x 15,2cm) permet une remarquable mise en valeur d'une centaine de photographies.

Il a été mis en page par Thomas Jungblut et imprimé à la SNEL (Liège) à 6.000 exemplaires, sur du papier Magno mat 150gr. En renfort des équipes de l'imprimerie, Raymond Vervinckt a suivi le projet et a apporté toute son expertise.

Nous sommes le 10 novembre 2020, en pleine deuxième vague du Covid-19. Celine Chariot, photographe professionnelle, pousse les portes de la Citadelle avec une idée en tête : s'imprégner de l'ambiance, du travail et des difficultés rencontrées par le personnel et immortaliser ce « drôle de moment » en photo. Après avoir bourlingué dans d'autres pays du monde, comme la Thaïlande, la Guinée ou la Roumanie, elle estime que son rôle de « reporter », elle doit désormais l'exercer dans son propre pays. Il y aura un « avant » et un « après » à cette crise sanitaire : il faut donc garder une trace pour ne pas oublier.

L'HISTOIRE DU PROJET

Débordé, submergé, fatigué, mais surtout combatif, altruiste et héroïque, le personnel n'avait pas encore réellement pris conscience du travail qu'il abattait : « Lorsque Celine nous a présenté son projet, cela nous a paru comme une évidence », explique Sylvianne Portugaels, directeur général. « Nous ne savions pas ce qui allait ressortir de ce reportage, ni ce que nous allions en faire, mais il fallait immortaliser ce moment hors normes ».

Après un briefing avec le service communication, qui l'a guidé dans les méandres des couloirs, des salles, des services...

Celine Chariot a donc investi les lieux mi-novembre. Avant même de sortir son appareil photo, elle a énormément dialogué avec les équipes. Pour comprendre leur quotidien. Pour capter leur désarroi aussi face une situation exceptionnelle. Parfois simplement pour échanger quelques mots, pour oublier le Covid l'espace d'un instant.

Celine a découvert bon nombre de services, de jour comme de nuit. Elle a embarqué dans une voiture du SMUR, le Service Mobile d'Urgence et de Réanimation. Elle s'est posée dans le silence des soins intensifs. Elle a capté des instants décalés, des situations où le rire se mêlait aux larmes. Elle a immortalisé des salles d'attente vides, preuve que durant des semaines, la Citadelle ne vivait plus qu'à l'heure des patients Covid. Elle a surpris des travailleurs faisant une micro-sieste, prenant un soin absolu des patients ou encore nettoyant avec minutie les chambres. Elle a aussi assisté à une naissance sous Covid, contraste total avec les photos prises à la morgue...

En février 2021, en découvrant une centaine de clichés préalablement sélectionnés par son auteure, la direction de l'hôpital a décidé de prolonger dans le temps une trace partielle et partielle de cette crise, en lançant le projet de livre. Avec un double objectif : offrir un exemplaire à tout le personnel et aux médecins du CHR de la Citadelle (4.100 personnes), et proposer l'ouvrage à la vente, comme un témoignage poignant de ce qui s'est passé à l'intérieur pour le grand public.



“ Salut Céline ! Je ne sais pas si tu te souviens de moi, je suis infirmière en soins intensifs en salle 39. On avait bcp parlé lors de ton passage et j'ai d'ailleurs ma petite tête sur deux photos. Je tenais à te faire un petit message pour te remercier pour ton livre. Après deux semaines de congés, je recommence ajd et je vois la caisse de livres dans la tisanerie, je me réjouissais de pouvoir voir ton bouquin ! En rentrant chez moi je me pose dans mon canapé avec un bon thé et je l'ouvre. Je t'avoue que j'ai eu quelques frissons, tes images m'ont vraiment parlé. Merci pour ça et merci d'avoir su être si discrète en étant bien là. ”

“ Juste merveilleux le livre !
Quelle puissance, c'est émouvant. Peut être
que par tes yeux la population comprendra la
réalité de notre métier... merciiii. ”

“ Merci, tout simplement merci...
Je viens de parcourir votre
ouvrage sur la vie du CHR durant la
pandémie et j'en reste bouche bée...
Tous ces instants intenses capturés
dans vos clichés...c'est tout simplement
magnifique... ”

“ Coucou Céline,
Je t’envoie les félicitations pour ton album de
plusieurs personnes, collègues qui m’en ont chargé
et qui ont vraiment apprécié ton travail.
De mon côté, plus on regarde et plus on voit, donc je
prends le temps de le regarder. Bravo! ”

TÉMOIGNAGES DU PERSONNEL

Durant la conférence de presse, prise de parole de :

- Dr Isabelle Busch, médecin urgentiste
- Pascal Ennafla, Infirmier en chef aux Soins intensifs

Celine Chariot, Clair Obscur, Immersion à l'hôpital de la Citadelle à Liège - 30 euros

Disponible dans les librairies suivantes :

- Press Shop
(Galerie commerciale CHR de la Citadelle)
- Wattitude
- Pax
- Livre aux trésors
- Club (7 boutiques en province de Liège)
- Librairie des Vennes
- La grande ours
- Librairie Cité miroir



LES SPONSORS

Pour mener à bien ce projet, divers organismes publics – également acteurs de cette crise – nous ont apporté leur soutien financier :



D'autres encore ont précommandé des ouvrages, comme l'ILLE (Intercommunale d'Incendie de Liège et Environs), la CILE ou encore Ecetia. Nous les remercions pour leur solidarité.

CONTACT

Antoine GRUSELIN, responsable Relations Publiques – 0476 22 94 58
Celine CHARLOT, photographe – 0498 05 81 79